

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

---

50.04.04 «Теория и история искусств»

*Код и наименование направления подготовки*

---

«Продюсирование в сфере креативных индустрий и художественных практик»

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Учебная практика (Научно-исследовательская работа)  
Программа практики

Составитель(и):  
Канд. культурологии, доц., Е.А. Карцева

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 16 от «22» ноября 2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые синдикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. Форма индивидуального задания
- Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
- Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
- Приложение 5. Образец оформления характеристики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

**Цель практики** – обучить навыкам самостоятельной исследовательской работы, достаточным для написания оригинальных научных работ, включая выпускную квалификационную работу.

**Задачи практики:**

- объяснить специфику организации научного познания, включая работу с текстовыми и прочими источниками;
- показать основные этапы движения научного знания, от сбора материала к получению верифицируемых выводов;
- объяснить особенности организации научного текста, прежде всего, типа аргументации, достаточного для получения общезначимого научного знания.

### 1.2. Вид (тип) практики

Учебная научно-исследовательская работа

### 1.3. Способы, формы и места проведения

Способ проведения практики:  
стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

Место проведения практики.

Кафедра кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

### 1.4. Вид (виды) профессиональной

деятельности  
Научно-исследовательская.

### 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые синдикаторами достижения компетенций:

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	<i>Знать:</i> особенности системного подхода как основного в современном научном знании <i>Уметь:</i> специфицировать проблемную ситуацию в поле научно-критического анализа <i>Владеть:</i> навыками критического рассмотрения источниковой базы и сложившейся в дисциплине аргументации

	УК-1.2 вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа	<i>Знать:</i> особенности выстраивания самостоятельной стратегии действий на основе критического анализа <i>Уметь:</i> анализировать диспозицию применения стратегических решений в области критического познания <i>Владеть:</i> необходимым аппаратом действия в мире меняющегося контура критического знания.
--	---	--

<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> параметры критической самооценки и принципы оценивания собственных действий  <i>Уметь:</i> выстраивать ретроспективусобственной деятельности с учетом причинно-следственных связей  <i>Владеть:</i> основными навыками критической оценки применительно к типичным ситуациям познавательной деятельности</p>
	<p>УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки</p>	<p><i>Знать:</i> принципы развития систем производства знания в их связи с совершенствованием персонального участия исследователя.  <i>Уметь:</i> производить критическую самооценку деятельности и намечать перспективный план мер по ее совершенствованию  <i>Владеть:</i> навыками учета опыта совершенствования деятельности применительно к решению научно-критических задач.</p>
<p>ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p>	<p>ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования</p>	<p><i>Знать:</i> основные особенности внедрения в дисциплинарное знание новых методов применительно к общим исследовательским задачам дисциплины  <i>Уметь:</i> характеризовать специфику новых методов исследования и область их первичной применимости.  <i>Владеть:</i> навыками науковедческой оценки отдельных методов, их совместимости и предрасположенности к синергетическому или синтетическому использованию.</p>

<p>ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения</p>	<p><i>Знать:</i> Особенности приложения к практическим задачам базовых и специализированных методов своей дисциплины.  <i>Уметь:</i> оценивать практический потенциал научно верифицированной системы знаний в дисциплине и ее субдисциплинах  <i>Владеть:</i> навыками адаптации научных знаний к решению текущих задач на разных этапах деятельности специалиста.</p>
---	---

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2

(«Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Академическая работа, Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию, Методология исследовательской деятельности и академическая культура.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения научно-исследовательской работы, педагогической и преддипломной практик.

### **1.7. Объем практики**

Общая трудоёмкость практики составляет 3 з.е., 108 академических часов, в том числе контактная работа 4 академических часа.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

## 2. Содержание практики

Содержание практики определяется спецификой планирования времени и критической оценкой результатов, полученных на различных этапах научного исследования. Научно-исследовательская деятельность представляет собой планомерное осуществление задач, в соответствии с заранее утвержденным планом и общими нормативами деятельности в научной области. Практика поэтому включает в себя специфику распоряжения временем, планирования задач, пользования оборудованием и осуществление различных видов контроля, отвечающих достижению поставленной цели.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами. Спецификация работы с оборудованием в области гуманитарных и социальных наук. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, передвижению, использованию компьютерной и прочей техники. Безопасность работы в библиотеке и архиве. Требования по сохранности документов и целостности фонда. Использование электронного оборудования, легальные основания использования множительной техники.</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита цельности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях образования. Навыки обращения с электротехникой.</p>
2.	Подготовительный этап	<p>Сбор материала для исследования на основании требований к учету и систематизации источников. Основные каталоги. Понятие о типах источников. Способы описания источников: библиографическая запись и аннотация.</p> <p>Организация описаний: картотека, каталог, блог (электронный сайт) и другие.</p> <p>Характеристика источников по содержательности и достоверности.</p> <p>Критерии определения научности источника: научное редактирование и рецензирование, научная контекстуализация, реферирование, цитирование.</p> <p>Учет (нумерация, в том числе сложная) изученных источников. Создание полной библиографии и создание рекомендательной библиографии.</p> <p>Средства, оптимизирующие создание библиографии.</p> <p>Знакомство с продуктами Google Scholar, Zotero, Citavi и другими.</p> <p>Знакомство с базами научного цитирования: Elsevier Scopus, Web of Science, РИНЦ, Киберленинка и другие.</p>

3.	Экспериментальный этап	Спецификация исследовательской проблемы и планирование решения этой проблемы исходя из проверки гипотезы Постановка проблемы и создание плана исследования Тематическое планирование и хронометрическое планирование Роспись по материалу и по проблематизациям Алгоритмы написания работы (по лекциям А. В. Маркова "Как
----	------------------------	--

		<p>написать ВКР” и “Статья за два часа”).</p> <p>Основные теории критического научного мышления и специфика уточнения научной проблемы в соответствии с этой теорией.</p> <p>Консультации на разных этапах работы: к кому и как можно обратиться за консультацией.</p>
4.	Аналитический этап	<p>Критическое исследование материала исходя из возможности получения нового знания путем применения научных аналитических методов</p> <p>Общенаучные и частные методы в современной науке – обзор и критическое обсуждение.</p> <p>Способы систематизации материала, способы сделать материал обзримым – таблицы, диаграммы, схемы, работающие электронные модели, включая динамические компьютерные визуализации.</p> <p>Использование электронных таблиц и средств построения диаграмм для систематизации большого объема материала. Создание с помощью электронных средств, таких как Citavi, Google Scholar или Zotero, базы текстов научных работ и способы сплошного поиска в этом объеме.</p> <p>Работа с изображениями, вопросы авторских прав, создание “галерей” и корректное подписывание изображений.</p> <p>Написание предварительных выводов. Правила представления предварительных выводов научной аудитории.</p>
5.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Правила предзащиты и защиты.</p> <p>Создание слайдов презентации, требования к содержанию и оформлению слайдов и композиции целого. Выбор соотношения текстовых и изобразительных элементов слайда, особенности использования таблиц и диаграмм.</p> <p>Типовые вопросы на предзащите и защите.</p> <p>Правила корректного ответа на критические вопросы и замечания. Основы риторики выступления. Важность вводных фраз.</p> <p>Интонирование и ритм выступления.</p> <p>Риторические фигуры выступления: параллелизм, пример из личного опыта, эпитеты и другие фигуры украшения.</p> <p>Риторика выступления: использование мимики и жестикующий, правильное перелистывание слайдов, возможность остроумного замечания. Дресс-код и благородство поведения в дискуссии.</p> <p>На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

### 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика руководителя практики.

В нем в свободной форме предоставляются отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по практике</b>	<b>Критерии оценки результатов практики</b>
100-83/	«отлично»/	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места

А,В	«зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Темадоклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от

кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

##### 4.1. Список источников и литературы

**Литератур  
а  
основная**

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN978-5-7281-2898-4
2. Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2006. – 460 с.
3. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. -М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001 – 203 с.
4. Бут У.К., Коломб Т. Уильямс Дж; Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М, 2004. – 360 с.
5. Основные предпосылки организации и развития научно-исследовательской деятельности студентов в вузах // Организация и развитие научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России: Монография в 3-х ч. – Ч 1. – М., 2002. – 216 с.

#### **дополнительная**

1. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.
2. Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. - М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. - 156 с.

#### **Справочные и информационные издания**

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

#### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных

персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или её аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

## **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- ~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для

прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;

- компьютерные классы;

- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Учебная научно-исследовательская работа

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства в структурных подразделениях института и проводится на кафедре кино и современного искусства ФИИ ФГБОУ ВО «РГГУ».

**Цель практики** – обучить навыкам самостоятельной исследовательской работы, достаточным для написания оригинальных научных работ, включая выпускную квалификационную работу.

#### **Задачи практики:**

- объяснить специфику организации научного познания, включая работу с текстовыми и прочими источниками;
- показать основные этапы движения научного знания, от сбора материала к получению верифицируемых выводов;
- объяснить особенности организации научного текста, прежде всего, типа аргументации, достаточного для получения общезначимого научного знания.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих педагогическому и научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основесистемного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-1.2 вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способнее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности

УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки

ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения

ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования

ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с

оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Российский государственный гуманитарный университет»  
 (ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий  
 и художественных практик»

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику (научно-исследовательскую работу)

для *ФИО обучающегося*

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
 прохождении практической  
 подготовки  
 (при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 регистрационный номер № \_\_\_\_\_

**Цель прохождения практики:**

Обучить навыкам самостоятельной исследовательской работы, достаточным для написания оригинальных научных работ, включая выпускную квалификационную работу.

**Задачи практики:**

- объяснить специфику организации научного познания, включая работу с текстовыми и прочими источниками;
- показать основные этапы движения научного знания, от сбора материала к получению верифицируемых выводов;
- объяснить особенности организации научного текста, прежде всего, типа аргументации, достаточного для получения общезначимого научного знания.

**Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):**

1. Составление списка литературы ключевых авторов по предполагаемой теме выпускной квалификационной работы. Не менее 30 пунктов, оформленных в соответствии с требованиями ГОСТ;
2. Подготовка тезисного конспекта основных трудов списка литературы по теме ВКР. Термины, концепты, подходы, необходимые для раскрытия темы. Объём 5-7 стр.;
3. Формулировка параграфов теоретической части ВКР.

**Планируемые результаты:**

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
2. Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;
3. Самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения.

**Руководитель практики:**

канд. культурологии, доц.

\_\_\_\_\_ Е.А. Карцева «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись)

**Задание на практику принял:**

обучающийся

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий  
и художественных практик»**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ***ФИО обучающегося*

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

вид практики: учебная практика

тип практики: научно-исследовательская работа

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
прохождении практической  
подготовки  
(при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

регистрационный номер № \_\_\_\_\_

### Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

**Руководитель практики от РГГУ:**

канд. культурологии, доц.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Е.А. Карцева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**С рабочим графиком (планом) ознакомлен:**

обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

*И.О. Фамилия*

*обучающегося*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий  
и художественных практик»

**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ**

на учебную практику (научно-исследовательскую работу)

*ФИО обучающегося*

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
прохождении практической  
подготовки  
(при проведении практической подготовки в профильной  
организации)

Дата заключения Договора  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
регистрационный номер № \_\_\_\_\_



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
студента *ФИО обучающегося*

*ФИО обучающегося* проходил учебную практику, научно-исследовательскую работу, на кафедре кино и современного искусства в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал) .....указываются виды деятельности конкретного студента.

*ФИО обучающегося* самостоятельно разработал .....,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу ....., что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

*ФИО обучающегося* изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении учебной практики, научно-исследовательской работы, на кафедре был представлен в срок.

**Руководитель практики**

**Е.А. Карцева**

**Заведующий кафедрой**

**В.А. Кологаев**